

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble with a white outline is centered on the page, pointing downwards. The text is written in white, uppercase letters within the speech bubble.

LE DETACHEMENT
EMOTIONNEL EXPRESS®

LE
DETACHEMENT
EMOTIONNEL
C'EST QUOI ?

UNE THERAPIE PSYCHOCORPORELLE QUI
PERMET DE LIBERER LES EMOTIONS ET
LES SENSATIONS CORPORELLES
NEGATIVES.

LE
DETACHEMENT
EMOTIONNEL
EXPRESS,
COMMENT CA
MARCHE ?

- UNE SEANCE DURE 03 HEURES.
- UNE PREMIERE PARTIE, ENVIRON 01 HEURE 30, C'EST LE TEMPS ANALYTIQUE
- ON ANALYSE LES EVENEMENTS EPISODIQUES QUI ONT ENCORE UN IMPACT NEGATIF DANS VOTRE VIE AUJOURD'HUI

LE
DETACHEMENT
EMOTIONNEL
EXPRESS,
COMMENT
CA MARCHE ?

- ON ETUDIE LA QUALITE DE L'ATTACHEMENT AVEC PAPA ET MAMAN
- COMMENT JE ME SUIS SENTI AIME PAR PAPA ET MAMAN?
- ON ABORDE LES RELATIONS DANS LA FRATRIE
- COMMENT JE ME SUIS SENTI AIME DANS MA FAMILLE, QUELLE ÉTAIT MA PLACE ?
- ON IDENTIFIE DES SENSATIONS CORPORELLES ET LES EMOTIONS NEGATIVES



les 7 sentiments négatifs les plus forts envers **Maman**

0 – 7 ans		14 – 21 ans		Aujourd'hui	
Elle envers Moi	Moi envers Elle	Elle envers Moi	Moi envers Elle	Elle envers Moi	Moi envers Elle
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—



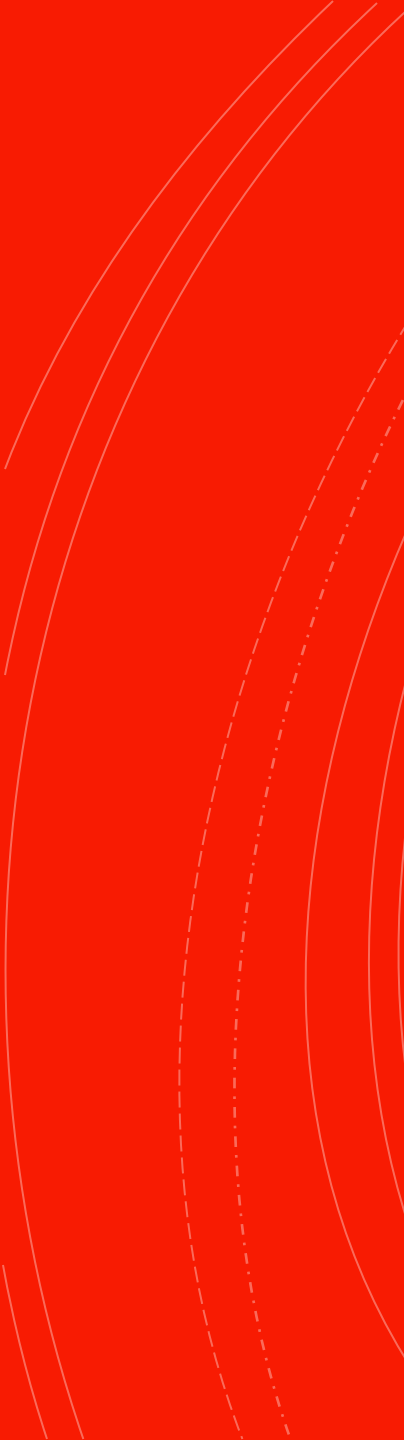
les 7 sentiments négatifs les plus forts envers **Papa**

7 - 14 ans		14 - 21 ans		Aujourd'hui	
Lui envers Moi	Moi envers Lui	Lui envers Moi	Moi envers Lui	Lui envers Moi	Moi envers Lui
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—



les 7 sentiments négatifs les plus forts envers la Fratrie

Prénom :		Prénom :		Prénom :	
Lui / Elle envers Moi	Moi envers Lui / Elle	Lui / Elle envers Moi	Moi envers Lui / Elle	Lui / Elle envers Moi	Moi envers Lui / Elle
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

- 
- **LE SECOND TEMPS, C'EST LE TEMPS DE LA TECHNIQUE**
 - **EN FACE A FACE, LA PERSONNE FERME LES YEUX.**
 - **ON PLACE LA PERSONNE DANS UN ETAT MODIFIE DE CONSCIENCE PAR LA SATURATION DES SENS (VISUEL, AUDITIF, SYSTEME SOMATO-SENSORIEL)**
 - **ON FAIT DES STIMULATIONS BILATERALES ALTERNEES SUR LES GENOUX (TAPPING).**
 - **CELA PERMET DE SOLLICITER LA MEMOIRE AUTOBIOGRAPHIQUE OU EPISODIQUE (CHRISMAN..2003)**

- LES STIMULATIONS BILATERALES ALTERNEES SUR LES GENOUX (TAPPING), PERMETTENT D'ACTIVER LE SYSTEME NERVEUX PARASYMPATHIQUE .
- CELA ENTRAINE UNE DIMINUTION DE LA FREQUENCE CARDIAQUE ET RESPIRATOIRE ET UN ETAT DE RELAXATION ET DE DETENTE.
- LES STIMULATIONS PERMETTENT L' INHIBITION DU SYSTEME NERVEUX SYMPATHIQUE (ELOFSSON..2008).
- CE DERNIER EST ACTIVE EN CAS DE SITUATION STRESSANTE NECESSITANT UNE ACTION.
- **IL DIFFUSE DES HORMONES DE STRESS**

- L'OBJET DE LA THERAPIE :
- RETABLIR UN EQUILIBRE ENTRE CES DEUX SYSTEMES, ON PARLE D'**EQUILIBRE NEUROVEGETATIF**.
- LE RYTHME DES STIMULATIONS EST **SYNCHRONISÉ AVEC L'ACTIVITÉ DU CERVEAU DURANT LE SOMMEIL DIT PARADOXAL (OU REM)**.
- LES STIMULATIONS EFFECTUÉES ONT UNE FRÉQUENCE SIMILAIRE, À SAVOIR 04 à 07 HERTZ PAR SECONDE, AUX ONDES CÉRÉBRALES QUI PARTICIPENT À LA MÉMORISATION DES VÉCUS DURANT LA PHASE DE SOMMEIL REM.

LA STRUCTURE CARACTERIELLE DEFENSIVE

- **Wilhelm REICH** **Cuirasses caractérielles**
- **Alexander LOWEN**
- **John PIERRAKOS** **Structures caractérielles défensives**

- **5 structures caractérielles défensives**
- **ORALE = BLESSURE D'ABANDON**
- **SCHIZOÏDE = BLESSURE DE REJET**
- **PSYCHOPATHE AGRESSIF/CONTROLANT = BLESSURE DE TRAHISON**
- **RIGIDE = BLESSURE D' INJUSTICE**
- **MASOCHISTE = BLESSURE D' HUMILIATION**

- **Caractère schizoïde** : étape prénatale/postnatale
- **Caractère oral** : début de vie à 1 ½ an
- **Caractère psychopathe** : période intermédiaire 1 ½ an à 3 ans
- **Caractère masochiste** : période intermédiaire 1 ½ an à 3 ans
- **Caractère rigide** : période œdipienne 3 à 5 ans

BLESSURE DE REJET

- **CARACTERISTIQUES**

- FUYANT

- TIMIDE

- REVEUR

- ARTISTE

- INVISIBLE

- DIFFERENT

- FORTE TENDANCE A EVITER LES RELATIONS INTIMES ET EMOTIONNELLES

- SE DISSOCIE DE LA REALITE (VIE IMAGINAIRE) OU DE SON CORPS.
(INTELLIGENCE ABSTRAITE)

- **PEURS**

- DU REJET

- DE S'INCARNER

- DE VIVRE POUR SOI

- **BESOIN D'APPARTENANCE**

- **CROYANCES**

- JE SUIS NUL

- JE SUIS DIFFERENT

- JE N'AI PAS LE DROIT D'EXISTER

- LE MONDE EST HOSTILE

BLESSURE D'ABANDON

■ **CARACTERISTIQUES**

■ DEPENDANT AFFECTIF

■ ADDICT

■ INSATISFAIT

■ BESOIN D'ÊTRE AIDE, SOUTENU, AIME

■ SENS AFFAIBLI DE L'INDEPENDANCE

■ TENDANCE A S' ACCROCHER AUX AUTRES

■ PRIVATION AFFECTIVE

■ IMPRESSION DE VIDE INTERIEUR QU'IL FAUT COMBLER (NOURRITURE, ACTIVITE)

■ INCAPACITE D' ETRE SEUL

■ **PEURS**

■ DE L' ABANDON

■ DE MANQUER

■ DE LA SOLITUDE

■ **BESOIN D'AMOUR**

■ **CROYANCES**

■ PERSONNE NE M'AIME

■ JE N'AI PAS ASSEZ

■ TOUT M'EST DU

■ ON ME DOIT QUELQUE CHOSE

BLESSURE DE TRAHISON

■ CARACTERISTIQUES

- MANIPULATEUR
- INSPIRE LA CONFIANCE
- ACTIVITE MENTALE IMPORTANTE
- RUMINATIONS CONTINUES POUR MAITRISER LES SITUATIONS
- RECHERCHE LE POUVOIR AVEC LE BESOIN DE DOMINER ET DE CONTROLER
- SEDUCTEUR
- TENDANCE A ETRE DANS LA DENEGATION DES EMOTIONS
- FIXATION ORALE

■ PEURS

- DE LA TRAHISON
- DE LACHER-PRISE
- DE FAIRE CONFIANCE
- DE PERDRE LE CONTROLE, D' ETRE CONTROLE

■ BESOIN DE CONFIANCE

■ CROYANCES

- LA VIE EST UN COMBAT
- JE DOIS LUTTER POUR VIVRE
- SI JE NE CONTRÔLE PAS TOUT, JE RISQUE D'ETRE TRAHI.
- LE MIEUX C'EST DE NE FAIRE CONFIANCE A PERSONNE

BLESSURE D' HUMILIATION

■ CARACTERISTIQUES

- MASOCHISTE
- DISCRETION
- PREND DES RESPONSABILITES QUI NE LUI APPARTIENNENT PAS
- HONTE
- DEGOUT
- SE PLAINT TOUT EN RESTANT SOUMIS
- EMOTIONS FORTEMENT BLOQUEES
- FAIRE PLAISIR
- SE SENT INFERIEUR MAIS SUPERIEUR AUX AUTRES EN SON FOR INTERIEUR

■ PEURS

- DE L' INTRUSION
- D'ETRE HUMILIE
- DE PERDRE L' INTIMITE DES AUTRES S' IL EXPRIME SA LIBERTE
- **BESOIN DE RESPECT**

■ CROYANCES

- JE NE LE MERITE PAS
- JE N'EN SUIS PAS DIGNE

BLESSURE D' INJUSTICE

■ CARACTERISTIQUES

- PERFECTIONNISTE
- FROID-DUR
- INTRANSIGEANT- RIGIDE – RAIDE
- SOIGNE LES APPARENCES
- AGIT COMME IL CONVIENT AU DETRIMENT DE L'AUTHENTICITE
- HAUT DEGRE DE CONTRÔLE SUR SON COMPORTEMENT
- SE TIENT SUR SES GARDES
- COMPETITIF

■ PEURS

- DE L'INJUSTICE
- DE MONTRER SES SENTIMENTS
- DE NE PAS Y ARRIVER
- DU JUGEMENT DES AUTRES
- DE CEDER PARCE QUE CELA SIGNIFIE LA SOUMISSION

■ BESOIN DE RECONNAISSANCE

■ CROYANCES

- JE NE SUIS PAS A LA HAUTEUR
- JE N'AI PAS LE DROIT A L'ERREUR

- 
- **LE DETACHEMENT EMOTIONNEL EXPRESS:**
 - **UNE THERAPIE BREVE, A SAVOIR DEUX PARFOIS TROIS SEANCES**